



Comune di Novara



L'ULTIMO BALLO DEL BIONDIN

Spettacolo teatrale di Chiara Petruzzelli e Deda Cristina Colonna
con Chiara Petruzzelli e alla fisarmonica Marianna Storelli
regia Deda Cristina Colonna

Auditorium del Conservatorio Cantelli

Venerdi' 16 Marzo, ore 21.30

Sono passati ormai più di cento anni da quel mercoledì 7 giugno 1905, quando alla cascina Campesio venne ucciso Francesco Demichelis, di trentaquattro anni, da tutti conosciuto come il Biondìn. Ricercato dalle forze dell'ordine per oltre dieci anni, aveva due tagli sulla testa.

Evaso dal carcere di Novara, sempre protetto dalla gente comune che lo considerava quasi un personaggio mitico, il Biondìn visse ai margini della società, eternamente braccato dalla "Gioanna" ovvero dai Carabinieri. Figlio di un "camminante" e divenuto omicida per legittima difesa, si diede alla macchia, vivendo di furti ed illeciti e spendendo il ricavato nelle case di tolleranza, nei negozi di lusso e nei teatri milanesi. Lo scaltro brigante provava però un forte senso di appartenenza alla realtà rurale delle sue origini e non sapeva rinunciare a soventi incursioni nelle feste delle cascine. Proprio una di queste incursioni si rivelò fatale: la sua morte avvenne quando una normale ronda dei carabinieri lo sorprese durante un ballo di fine monda.

Nel nostro spettacolo la vicenda del Biondìn viene raccontata attraverso la testimonianza delle persone - reali o immaginarie - la cui vita fu segnata dal passaggio del celebre brigante.

Incontriamo Marisa, primo amore ed ultima occasione di salvezza, la giovane Armina annientata da un amore senza speranze, il Brigadiere, la Jole dell'Osteria del Sole di Monticello, i Carabinieri Nebbia e Soverini, la Mondina che snocciola ricordi e consigli, in una galleria di personaggi che si prestano anche ad essere un affresco della realtà rurale piemontese all'inizio del '900.

"**L'ultimo ballo del Biondìn**" è inoltre il risultato dell'incontro di due artiste novaresi, tornate a lavorare nella loro città dopo aver maturato importanti esperienze teatrali in vari contesti internazionali.

Chiara Petruzzelli

Diplomata all'Accademia dei Filodrammatici di Milano collabora con i principali teatri milanesi, e con la Radio Svizzera Italiana. Nel 2005 Anna Strasberg e Dennis Hopper le assegnano una borsa di studio di un anno presso il Lee Strasberg Theater and Film Institute di New York, dove Nel 2007 fonda a Novara l'associazione culturale "Teatro Zerotredueno", di cui l'Ultimo ballo del Biondìn è la prima produzione teatrale.

Per ulteriori informazioni

info@teatrozerotredueno.it

tel 347 2591306

Deda Cristina Colonna

Diplomata in danza classica presso l'Istituto Musicale Brera di Novara e presso l'Ecole Supérieure d'Etudes Chorégraphiques di Parigi. Si è diplomata presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova ed ha lavorato come attrice in Italia, Francia e Germania. Dirige la scuola di danza del Civico Istituto Musicale Brera di Novara.

Ha recentemente iniziato la carriera di regista-coreografa, firmando la regia e le coreografie di diverse opere in contesti sia italiani che internazionali.

**8 MARZO. UN GIORNO ALL'ANNO
NON CI BASTA.**



immagini tratte dallo spettacolo
L'ULTIMO BALLO DEL BIONDIN

Oggetti di scena e costumi **Vittoria Pituello**

Documentazione e ricerche storiche a cura di **Massimo Delzoppo**



**8 MARZO. UN GIORNO ALL'ANNO
NON CI BASTA.**