



COMUNICATO STAMPA

PROGETTO

‘MI SCAPPA UNA FIABA’ *Domeniche a teatro con i bambini*

Presentazione

L'educazione al teatro, che è importante risorsa culturale, va proposta sin dalla più tenera età. In un'epoca in cui i bambini sono bombardati da stimoli sempre più rapidi ed incessanti, in un mondo in cui gli educatori faticano nel trasferire gli antichi e salutari concetti di attenzione, ascolto, memorizzazione e riflessione, il teatro, pur adeguandosi a tempi, linguaggi e tecnologie, rimane il luogo privilegiato in cui ritmi, colori e dinamiche continuano a generare benessere ed esortazione alla fantasia.

È per questo che l'Attico delle Arti, come centro culturale di formazione e comunicazione, insieme a "Il Teatro de' Bisognosi" e a "Gli Amici di Attico delle Arti", in collaborazione con le associazioni culturali che, con altre, da un anno e mezzo animano le sue accoglienti strutture, propone una breve rassegna di spettacoli teatrali rivolti ai bambini in fascia di età compresa dai 3 agli 11 anni (delle scuole dell'infanzia e scuole primarie).

Lo scopo è di proporre un completamento dell'offerta culturale a loro e alle relative famiglie, per trascorrere piacevolmente insieme il momento libero della domenica pomeriggio, in previsione di consolidare nei mesi prossimi, se ci sarà un positivo riscontro, una serie di appuntamenti domenicali costanti.

Gli spettacoli in programma sono ispirati alle fiabe della narrativa italiana e prevedono momenti di interattività che possano stimolare la curiosità dei bambini.

Programma

L'iniziativa comprende tre appuntamenti, come segue:

- **Domenica 22 febbraio 2015**

C'ERA DUE VOLTE IL BARONE LAMBERTO

di **Gianni Rodari**

Regia e adattamento **Floriano Negri**

C'era due volte il Barone Lamberto è uno spettacolo interattivo dove il bambino viene coinvolto totalmente nel gioco teatrale: è impegnato nell'interpretazione di piccoli ruoli, nell'improvvisazione delle battute, ballare e fare tutto ciò che la fantasia di quel momento lo ispirerà. Aiutato dai due attori, che oltre ad interpretare i ruoli principali e gestire lo svolgimento della storia hanno anche il compito di stimolare la creatività nei volontari attori partecipanti, il bambino si trova a vivere un'esperienza unica e particolare che diventa una grossa opportunità per socializzare, sperimentare nuovi ruoli e ampliare le proprie conoscenze personali.

E' un'occasione unica anche per insegnanti, educatori, genitori che dalla performance possono trarre informazioni utili per meglio capire e comprendere il carattere e eventuali problematiche del bambino.

- **Domenica 8 marzo 2015**

LA FILASTROCCA DI PINOCCHIO

di **Gianni Rodari**

Regia e adattamento di **Floriano Negri**

Gianni Rodari riscrive la favola di Pinocchio di Carlo Collodi senza tralasciare nulla, ma utilizzando la tecnica che lo ha reso famoso in tutto il mondo: quella della filastrocca in rima. La filastrocca di Pinocchio nasce come fumetto pubblicato tra il 1954 e il 1955 a puntate sul giornale "Il Pioniere" con le illustrazioni di Raul Verdini. Dal fumetto all'allestimento teatrale viene utilizzata la tecnica del "teatro di figura" dove tutte le scene sono considerate come fossero pagine di un grande libro per bambini e i vari personaggi figure statiche, disegnate e ferme nel tempo. L'unico ad animarsi è Pinocchio che salta e balla interpretato da una marionetta a filo manovrata da un marionettista su un piccolo ponte di manovra in ferro, contornato da due paraventi che, girando, cambiano scena e ambientazione.

- **Domenica 22 marzo 2015**

Ghirotondo

Ovvero *Perché le stagioni sono solo quattro ?*

Di e con **Floriano Negri**

Il signor Barbettino è un vecchio contadino che ha imparato a conoscere le quattro stagioni non studiando sui libri, ma guardando il cielo, annusando i profumi che il vento trasporta, ascoltando il canto degli uccelli e il battibecco quotidiano tra il sole e la luna. Un giorno il signor Barbettino si è svegliato con un'idea: spiegare a tutti i bambini perché le stagioni sono quattro. Per fare questo ha bisogno di essere aiutato, allora ecco arrivare in soccorso tanti cari amici come la rondine, lo scoiattolo, i girasoli e una coppia di funghetti molto furbetti.

Ghirotondo è uno spettacolo adatto per le scuole dell'infanzia e il primo ciclo delle primarie, che parla delle quattro stagioni in modo semplice, scherzoso e poetico e porta il bambino a conoscenza dei vari mutamenti che accadono durante l'anno solare. Per esprimersi utilizza varie tecniche teatrali: dalla prosa ai burattini con svariati effetti di luci e suoni.

INIZIO SPETTACOLI: alle ore 16,00

Il luogo dove si terranno le rappresentazioni teatrali è l'AUDITORIUM di Attico delle Arti, ambiente comodo di 300 mq., confortevole e attrezzato.

All'iniziativa collabora l'Azienda SUN Spa di Novara, mettendo a disposizione un pullman-navetta (il **TeatroBùs**) che effettuerà alcune fermate in punti strategici della città per facilitare l'arrivo dei bambini e delle famiglie all'Attico delle Arti.

Contestualmente alla messa in scena dei tre spettacoli, inoltre, sarà allestita una interessante **Mostra Filatelica e Filologica** esclusivamente dedicata al **MONDO DELLE FIABE**. La Mostra verrà esposta lungo l'ampio e luminoso corridoio che conduce all'Auditorium, suscitando già dall'entrata la sensazione di iniziare un vero e proprio viaggio verso il mondo fantastico delle Fiabe.

Costo BIGLIETTO INGRESSO:	Posto unico adulti e bambini:	€ 7,00
	Promo gruppi familiari (4 persone):	€ 25,00
Abbonamento a 3 spettacoli:	Posto unico adulti e bambini:	€ 15,00
	Promo per gruppi familiari (4 persone):	€ 60,00

ORGANIZZAZIONE

Associazione culturale AMICI di ATTICO DELLE ARTI
Associazione culturale Il Teatro De' Bisognosi

Con il Patrocinio del Comune di NOVARA

PARTNERS

TEATRO0321
LE VOCI DI NOVARA
TEATRO DELLA MEMORIA di Milano
LORD BYRON
DCL Associazione
SUN SpA Novara
Biscottificio CAMPORELLI
A Modo Cafè

Prof. PAOLO BERETTA
Coordinatore Artistico "Attico delle Arti srl"

STRUTTURA OSPITANTE: ATTICO DELLE ARTI srl

